

**REZOLUȚIA**  
**Conferinței științifice naționale cu participare internațională „Educația pentru societate și Istoria în contextul provocărilor contemporane”**

Conferința științifică națională cu participare internațională „Educația pentru societate și Istoria în contextul provocărilor contemporane” a fost organizată la 27 martie 2026 de Facultatea Filologie și Istorie, Catedra Istorie și științe sociale, Școala doctorală „Științe Umaniste. Științe exacte. Arte”

La conferință au participat **112** cercetători de la mai multe instituții și universități din Republica Moldova, România, Ucraina.

Numărul de participanți unici cu prezență fizică - **58**;

Numărul de participanți cu prezență online - **54**;

Numărul de comunicări (rapoarte) prezentate - **42**.

Cu mesaje de salut către participanți a venit dna Alexandra BARBĂNEAGRĂ, Rectorul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” și dna Olga BOZ, Prodecanul Facultății Filologie și Istorie.

Comunicările au fost expuse de cercetători de la Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea „B.P. Hasdeu” din Cahul, Universitatea „Al. Russo” din Bălți, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași; Universitatea „Stefan cel Mare” din Suceava; Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați; Universitatea „Valahia” din Târgoviște, Universitatea din București, Universitatea de Vest din Timișoara; Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, cadre didactice de la Centre de Excelență, licee, gimnazii din Republica Moldova și din România, cercetători științifici din muzee, biblioteci, colaboratori ai asociațiilor nonguvernamentale, doctoranzi, masteranzi, studenți.

Prezentările din ședința plenară susținute de dr. hab. Liliana CONDRATICOVA, dr. hab Alina FELEA și dr. Adrian DOLGHI au pus în valoare *Provocările cercetării istorico-artistice și arhitecturale ale clădirilor Unirii și Paradoxul digitalizării în educație: hiperstimularea digitală și declinul comprehensiunii în studiul istoriei*.

Evenimentul a avut loc într-o zi semnificativă pentru istoria țării noastre – Unirea Basarabiei cu România. Confuzia identitară a cetățenilor din Republica Moldova reprezintă o posibilitate de manipulare a populației și divizării acesteia pe criterii naționale. Abordarea acestui teme este un subiect controversat și necesită cercetări și discuții bazate pe documente istorice ce permit formarea competențelor de analiză și gândire critică, valorizarea diversității culturale, a toleranței la ambiguitate, respect, responsabilitate etc.

Reieșind din acestea, comunicările participanților au fost integrate în 4 secții: Istoria în dialog cu societatea contemporană; Tendințe moderne în cercetarea și promovarea culturii naționale; Abordarea problemelor controversate ale societății în cadrul disciplinei școlare *Istoria românilor și universală*; Provocările *Educației pentru societate* în era post adevărului. Strategii și responsabilitate. Prezentările bine structurate, axate pe profunde cercetări ale izvoarelor și istoriografiei, au permis un viu dialog

Comunicările expuse la conferință vor fi integrate în volumul tematic și vor fi publicate.

Un viu interes a trezit Lansarea publică a monografiei „*Renașterea culturii Basarabiei în contextul României întregite (1918-1940)*”, autoare Larisa NOROC, dr., conf. univ., Șefa Catedrei Istorie și Științe sociale. Lansarea a fost moderată de dl Eduard POTÂNGĂ, Directorul Editurii Lexon Prim. Vorbitorii: dr., conf. univ. Valentina URȘU, dr. Maxim MELINTI, dr., conf.

univ. Valentina ENACHI, au apreciat foarte înalt calitatea lucrării, au menționat că ea îmbogățește cunoștințele existente în domeniul istoriei culturii din perioada 1918-1940, contribuie la o mai bună înțelegere a dinamicilor sociale și culturale dintr-o perioadă semnificativă a istoriei țării noastre. Monografia este un instrument valoros pentru cercetători, studenți, masteranzi, doctoranzi, cadre didactice și toți cei interesați de istoria culturii naționale, în ansamblu. Prin reconstituirea riguroasă a experiențelor concrete din anii 1918-1940, este posibilă construirea unei memorii colective fundamentate pe date factologice și documentare, depășind astfel percepțiile deformate de timp, de propagandă sau denigrări.

Participanți la conferință a formulat câteva concluzii:

1. Reieșind din faptul că confuzia identitară a cetățenilor din Republica Moldova reprezintă o posibilitate de manipulare a populației și divizării acesteia pe criterii naționale e necesară abordarea acestui teme prin cercetări și discuții bazate pe documente istorice ce permit formarea competențelor de analiză și gândire critică, valorizarea diversității culturale, a toleranței la ambiguitate, respect, responsabilitate etc.
2. De propus ca subiecte de cercetare la tezele de licență și masterat probleme controversate ale societății: problema valorilor, problema războiului și păcii, problema migrației, problema cunoașterii și valorificării patrimoniului cultural din diferite epoci istorice etc.
3. De inclus în cercetările științifice un număr cât mai mare de elevi din clasele superioare de la treapta învățământului general și profesional-tehnic.
4. De motivat studenții, masteranzii, doctoranzii, cadrele didactice să participe la conferințe științifice naționale și internaționale cu rezultatele investigațiilor întreprinse.

Conferința și lansarea monografiei fac parte din activitățile realizate în cadrul subprogramului de cercetare științifică „*Abordarea problemelor controversate ale trecutului și prezentului la disciplinele școlare Educație pentru societate și Istorie*”, cod 040119.