MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A MOLDOVEI

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ

- ISTORIE - ARHEOLOGIE - MUZEOLOGIE -

A MUZEULUI NAȚIONAL DE ISTORIE A MOLDOVEI

(ediția a XXXV-a)

23-24 octombrie 2025

PROGRAM

Chișinău 2025

COMITETUL ORGANIZATORIC:
Dr. hab. Lilia ZABOLOTNAIA, Muzeul Național de Istorie a Moldovei – președinte
Dr., conf. univ. Aurel ZANOCI, Universitatea de Stat din Moldova
Dr. Mariana SÎRBU, Muzeul Național de Istorie a Moldovei
Livia ERMURACHI, Muzeul Național de Istorie a Moldovei
Olga ANDRANOVICI, Muzeul Național de Istorie a Moldovei
Lucia MARINESCU, Muzeul Național de Istorie a Moldovei
Ana Maria RUSNAC, Muzeul Național de Istorie a Moldovei
Diana STROICI, Muzeul Național de Istorie a Moldovei

COMITETUL ȘTIINȚIFIC:
Conf. univ., dr. hab. Eugen SAVA, Muzeul Național de Istorie a Moldovei – președinte
à 0000-0002-2811-4208
Prof. univ., dr. hab. Gheorghe POSTICĂ, Muzeul Național de Istorie a Moldovei
à 0000-0002-2609-1575
Prof. univ, dr. hab. Andrzej MICHAŁOWSKI, Universitatea „Adam Mickiewicz", Poznań, Polonia
à 0000-0003-1778-9725
Prof. univ., dr. hab. Florin PINTESCU, Universitatea „Ștefan cel Mare", Suceava, România
à 0000-0002-5374-2871
Dr. hab. Igor SAPOZHNIKOV, Institutul de Arheologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei
à 0000-0003-3889-6714
Prof. univ., dr hab. Jerzy SPERKA, Universitatea Śląsk, Katoviţe, Polonia
à 0000-0002-1316-4640
Dr. hab. Liliana CONDRATICOVA, Academia de Științe a Moldovei
à 0000-0002-8735-3364
Dr. hab. Elena PLOȘNIȚA, Muzeul Național de Istorie a Moldovei
à 0000-0001-9061-3369
Dr. Ana BOLDUREANU, Muzeul Național de Istorie a Moldovei
à 0000-0002-3686-1393
Dr. Ludmila COJOCARU, Muzeul Național de Istorie a Moldovei
à 0000-0002-5025-6376

Conferință organizată în cadrul subprogramului 180101: „Patrimoniul istorico-arheologic muzeal: sistematizare și valorificare științifico-culturală" al Muzeului Național de Istorie a Moldovei, finanțat de Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova.

© Muzeul Național de Istorie a Moldovei

Joi, 23 octombrie 2025

Muzeul Național de Istorie a Moldovei

(Sala Albastră)

https://meet.google.com/ugo-nxwv-pjw

Orele 10^{00} - 10^{30}. Ședința de deschidere a conferinței științifice. Alocuțiuni

Eugen SAVA, director general, Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei

Vladimir VORNIC, secretar de stat, Ministerul Culturii al Republicii Moldova.

Cuvânt de salut din partea Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova

Liliana CONDRATICOVA, secretar științific general, Academia de Științe a Moldovei

Igor BERCU, decan, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea de Stat din Moldova

Orele 10^{30} - 11^{15}. Lansări de carte

Revista: *Tyragetia*, vol. XIX, nr. 2, 2025 *(Lilia ZABOLOTNAIA)*

Monografie: Mariana Sîrbu, *Bronzul târziu dintre Carpați și Marea Azov. Materialitatea din așezările Noua-Sabatinovka-Coslogeni*. Biblioteca Tyragetia, XLII. Chișinău, 2025 (*Gheorghe POSTICĂ*)

Orele 11^{15} - 12^{00}. Ședința plenară

Moderator – *Eugen SAVA*

Sergiu BODEAN (Museul Național de Istorie a Moldovei) – O statuetă antropomorfă cu trăsături realiste din așezarea Cucuteni-Tripolie Glinjeni*La Glinjenii Noi /* An anthropomorphic figurine with realistic features from a Cucuteni-Trypolie culture settlement Glinjeni-*La Glinjenii Noi*

Sergiu MUSTEAȚĂ (Universitatea „Valahia” din Târgoviște, România) – Gamificare pentru activități comunitare de patrimoniu din Cehia, Bulgaria, Italia, România, Slovacia și Republica Turcia / Gamification of community-based heritage work in Czechia, Bulgaria, Italy, Italy, Romania, Slovakia, and the Republic of Türkiye

Orele 12^{00} - 13^{00}. Pauză

Orele 13^{00} - 17^{00}. Comunicări în secții

Orele 15^{00} - 15^{30}. Pauză de cafea

Vineri, 24 octombrie 2025

Muzeul Național de Istorie a Moldovei

Orele 9^{00} - 13^{00}. Comunicări în secții

Orele 11^{00} - 11^{30}. Pauză de cafea

Secția ARHEOLOGIE (I)

Joi, 23 octombrie 2025

Muzeul Național de Istorie a Moldovei

(Sala de ședințe nr. 1, anticamera)

https://meet.google.com/qkb-sonm-cfc

Orele 13^{00} - 17^{00}. Comunicări

Moderatori – *Eugen MISTREANU, Alla HLAVENCHUK*

Alla HLAVENCHUK (Muzeul de Arheologie din Odesa, Academia Națională de Științe a Ucrainei) – Set de amulete din stațiunea paleolitică târzie de la Anetivka 2 / A set of domestic amulets from the Late Paleolithic site of Anetivka 2

Sergii RYZHOV (Universitatea Națională „Taras Shevchenko", Kiev, Ucraina)*, Vadim STEPANCHUK* (Institutul de Arheologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei) – Studiu microanalitic preliminar al microlitelor non-geometrice din stratul I al sitului Mira (cca. 30 ka BP) / Preliminary microanalytical study of non-geometric microliths from layer I of the Mira site (c. 30 ka BP)

Guram CHKHATARASHVILI (Universitatea de Stat „Shota Rustaveli", Batumi, Georgia) – Răspândirea obsidianului și mobilitatea umană timpurie în Caucazul de Vest / Spread of obsidian and mobility of early humans in Western Caucasus

Dmytro KIOSAK (Centrul de Arheologie Leibniz, Standort, Germania) – Cilighider – un nou sit epigravetien din regiunea Dunării de Jos / Cilighider – a new Epigravettian site in the Lower Danube region

Adrian BĂLĂȘESCU (Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan", București, Academia Română)*, Radu VALENTIN* (Muzeul Național de Istorie a României; Institutul de Cercetări al Universității din București, România) – Arheozoologia primelor comunități umane neolitice din Dobrogea (mileniul VI-lea a. Chr.) / Archaeozoology of the first Neolithic human communities in Dobruja (6th millennium BC)

Eugen MISTREANU (Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei) – Ceramica pictată în aşezările gumelniţene la est de râul Prut / Painted pottery in the Gumelniţa settlements east of the Prut River

Orele 15^{00} - 15^{30}. Pauza de cafea

Moderatori – *Sergiu BODEAN, Adela KOVÁCS*

Sergiu BODEAN (Universitatea „Ştefan cel Mare" din Suceava, România) – Prospecţiune arheologică de suprafaţă în aşezarea Cucuteni A-B Dumbrăviţa I / Archaeological surface survey at the Cucuteni A-B settlement of Dumbrăviţa I

Adela KOVÁCS, Alexandru NECHIFOR (Muzeul Judeţean Botoşani, România), *Doris MISCHKA*, *Carsten MISCHKA* (Universitatea FriedrichAlexander, Erlangen-Nürnberg, Germania), *Constantin APARASCHIVEI* (Muzeul Naţional al Bucovinei, Suceava, România), *Valentin ENACHE* (freelancer) – Piese de mici dimensiuni şi reprezentări figurative (antropomorfe şi zoomorfe), descoperite în siturile Văculeşti-*La Prisacă* şi Văculeşti-*La Odaie*, judeţul Botoşani / Small-sized objects and figurative representations (anthropomorphic and zoomorphic) discovered at the sites of Văculeşti-*La Prisacă* and Văculeşti-*La Odaie*, Botoşani County

Igor MANZURA (Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei) – Câinii tăcuţi ai uitării / Silent dogs of oblivion

Svitlana IVANOVA (Institutul de Arheologie al Academiei Naţionale de Ştiinţe a Ucrainei) – Sex, vârstă şi viaţă. Mormintele culturii Budjak/ Yamna din regiunea nord-vestică a Mării Negre / Sex, age and life. Burials of the Budzhak/Yamna culture in the Northwestern Black Sea Region

Valeriu BUBULICI, Denis TOPAL (Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei) – Tumulii din epoca bronzului din apropierea satului Doina, raionul Cahul (săpăturile din 1990) / The Bronze Age tumuli near the village of Doina, Cahul district (excavations of 1990)

Vineri, 24 octombrie 2025
Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei
(Sala de şedinţe nr. 1, anticamera)

https://meet.google.com/qkb-sonm-cfc

Orele 9^{00} - 12^{00}. Comunicări

Moderatori – *Mariana SÎRBU, Victor SAVA*

Victor SAVA (Institutul de Cercetări Socio-Umane „Titu Maiorescu" din Timişoara; Complexul Muzeal Arad, România) – Mega-forturile epocii bronzului târziu de la Mureşul de Jos (aprox. 1450-1250 a. Chr.) / Late Bronze Age mega-forts from the Lower Mureş (ca. 1450-1250 BC)

Mariana SÎRBU (Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei) – Morminte şi depuneri de oase umane în aşezările complexului cultural NouaSabatinovka-Coslogeni / Graves and human bone storages in the settlements of the Noua-Sabatinovka-Coslogeni cultural complex

Vasile DIACONU (Complexul Muzeal Naţional Neamţ, Muzeul de Istorie şi Etnografie Târgu Neamţ, România)*, Jaroslav PEŠKA* (Centrul Arheologic Olomouc, Cehia)*, Tomáš TENCER, Jan HAVELKA, Jiří GERŠL* (Departamentul de Arheologie şi Muzeologie, Universitatea Masarik, Brno, Cehia)*, Vlad DULGHERIU* (Geocad Services SRL, România) – Cercetări geofizice şi investigaţii LiDAR la tumuli din zona subcarpatică a judeţului Neamţ (România) / Geophysical research and LiDAR investigations at burial mounds in the sub-Carpathian region of Neamţ County (Romania)

Sorin IGNĂTESCU, Irina RUSU (Universitatea „Ştefan cel Mare" din Suceava, România), *Jan ROMANISZYN* (Universitatea „Adam Mickiewicz" din Poznań, Polonia) – Cercetări interdisciplinare cu privire la utilizarea spaţiului în situl arheologic de la Feteşti-*La Schit* / Interdisciplinary research regarding space management at the archaeological site of Feteşti-*La Schit*

Dorin SÂRBU (Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan", Academia Română, Bucureşti, România) – Înmormântări preistorice şi medievale din tumulul de la Baba Ana (Sit 2), jud. Prahova. Săpături preventive pe autostrada

A7 Ploieşti-Buzău / Prehistoric and medieval burials from the Baba Ana tumulus (Site 2), Prahova County. Preventive excavations on the A7 Ploiești-Buzău highway

Oleksandr SYMONENKO, *Olena DZNELADZE* (Institutul de Arheologie al Academiei Naţionale de Ştiinţe a Ucrainei, Kiev), *Denis SIKOZA* (Inspectoratul Regional de protejare a siturilor istorice şi culturale, regiunea administrativă Herson, Ucraina) – Patrimoniul arheologic al regiunii Herson: ocupaţie, distrugere, perspective de cercetare / Archaeological heritage of the Kherson Region: occupation, destruction, prospects of study

Svitlana BILIAIEVA (Universitatea Naţională „Academia Kyiv-Mohyla", Ucraina) – Păstrarea colecţiilor arheologice din Ucraina în realitatea contemporană / The preservation of archaeological collections in Ukraine in the modern reality

Artur COTRUȚĂ, Mihail BĂȚ (Centrul de Arheologie „Ion Niculiţă", Universitatea de Stat din Moldova) – Agenţia Naţională Arheologică – organ de constatare a faptei ilicite și atribuții de aplicare a sancțiunii în domeniul patrimoniului cultural / National Archaeological Agency – enforcement body for illegal acts and with powers to apply sanctions in the field of cultural heritage

Secţia ARHEOLOGIE (II)

Joi, 23 octombrie 2025

Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei

(Sectorul Arheologie, hol etaj)

https://meet.google.com/wsz-fcxs-uwb

Orele 13^{00} - 17^{00}. Comunicări

Moderatori – *Aurel ZANOCI, Irina RUSU*

Livia ERMURACHI (Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei; Universitatea Valahia din Târgovişte, România) – Complexe menajere/depozitare din aşezarea Trinca „*Izvorul lui Luca*" / Household/storage complexes from the Trinca "*Izvorul lui Luca*" settlement

Dumitru CONDREA (Centrul de Arheologie „Ion Niculiţă", Universitatea de Stat din Moldova) – Prospecţiuni aeriene, laser terestre şi geofizice în cercetarea fortificaţiilor epocii fierului din spaţiul pruto-nistrean / Aerial, terrestrial laser and geophysical surveys in the research of the Iron Age fortifications in the Prut-Dniester area

Evelina KRAVCHENKO (Institutul de Arheologie al Academiei Naţionale de Ştiinţe a Ucrainei, Kiev) – Necropola Uch-Baş: localizare, organizare, datare, rituri funerare şi practici comemorative / The Uch-Bash Cemetery: localization, order, dating, funerary and commemoration custom

Oleksandr MOHYLOV (Institutul de Arheologie al Academiei Naţionale de Ştiinţe a Ucrainei, Kiev) – Cercetarea unui mormânt plan scitic în regiunea mijlocie a râului Ros / Investigation of a Scythian earthen grave in the Middle Ros Region

Irina RUSU (Universitatea „Ştefan cel Mare" din Suceava, România) – Câteva date despre amenajarea spaţiului pentru construcţia locuinţelor de la începutul celei de-a doua epoci a fierului în partea septentrională a Podişului Nord-Moldovenesc / Some data on the arrangement of space for the construction of dwellings at the beginning of the Late Iron Age in the northern part of the North Moldavian Plateau

Sergiu SERBINOV, Aurel ZANOCI (Centrul de Arheologie „Ion Niculiță", Universitatea de Stat din Moldova) – Noi așezări ale culturii getice în microzona Hansca, raionul Ialoveni / New settlements of the Getic culture in the Hansca microzone, Ialoveni district

Orele 15^{00} - 15^{30}. Pauza de cafea

Moderatori – *Octavian MUNTEANU, Mihaela IACOB*

Margareta-Simina STANC (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza" din Iași, România)*, Petre COLȚEANU* (Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, România), *Mihaela DANU, Eliza-Ioana CREȚU, PatriziaNancy BEJENARU, Mirel BUDEȘTEANU* (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza" din Iași, România)*, Constantin-Aurel MOTOTOLEA* (Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, România)*, Luminița BEJENARU* (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza" din Iași, România) – Resurse animale și vegetale utilizate în economia alimentară a așezărilor din a doua epocă a fierului de la Medgidia (județul Constanța, România): date arheozoologice și arheobotanice / Animal and plant resources used in the food economy of the Late Iron Age settlements at Medgidia (Constanța County, Romania): archaeozoological and archaeobotanical data

Cristian COROLENCO (Muzeul Național de Istorie a Moldovei)*, Octavian MUNTEANU, Vadim ȘERBAN* (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău) – Dincolo de harta cunoscută: un model predictiv pentru siturile Poienești-Lucașeuca din raionul Orhei / Beyond the known map: a predictive model for the Poienești-Lucașeuca sites in Orhei district

Dan MATEI (Muzeul de Istorie Turda, România) – Asupra Daciei din epoca ,,anarhiei militare" (Maximinus Thrax-Aurelianus) în 2025: bloc informațional existent și deziderate/ On Dacia of the ,,military anarchy" epoch (Maximinus Thrax-Aurelianus) in 2025: existing informational block and desiderata

Mihaela IACOB (Universitatea „Dunărea de Jos" Galați; Ministerul Culturii, România)*, Dorel PARASCHIV* (Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion", Tulcea, România) – Ibida (Slava Rusă, jud. Tulcea, Romania) în epoca romană: date numismatice / Ibida (Slava Rusă, Tulcea County, Romania) in the Roman epoch: numismatic data

Margareta-Simina STANC (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi, România), *Constantin BĂJENARU* (Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie, Constanţa, România), *Eldira-Gabriela HUGEANU, Florentina-Rebeca MARCU* (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi, România), *Constantin-Aurel MOTOTOLEA* (Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie, Constanţa, România) – Studiul unui eşantion arheozoologic provenit din Cetatea Ulmetum (comuna Pantelimon, judeţul Constanţa, România). Date preliminare pentru nivelul de secol VI p. Chr. / The Study of an archaeozoological sample from Ulmetum Fortress (Pantelimon commune, Constanţa County, Romania). Preliminary data for the 6th century AD level

Vineri, 24 octombrie 2025
Muzeul Național de Istorie a Moldovei
(Sectorul Arheologie, hol etaj)

https://meet.google.com/wsz-fcxs-uwb

Orele 9^{00} - 12^{00}. Comunicări

Moderatori – *Gheorghe POSTICĂ, Mariana GUGEANU*

Michael MEYER (Universitatea Liberă Berlin, Germania), *Octavian MUNTEANU* (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău), *Vasile IARMULSCHI*, *Torben SCHATTE* (Universitatea Liberă Berlin, Germania), *Vadim ȘERBAN, Cristian COROLENCO, Cristin GHIMPU, Cătălin CUREA, Nicolae ELFAND* (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău) – Vestigii medievale în situl Ivancea *Sub Pădure*: o structură adâncită în sol cu instalație de foc realizată din lut / Medieval remains at the Ivancea *Sub Pădure* site: an underground structure with a clay hearth

Michael MEYER (Universitatea Liberă Berlin, Germania), *Octavian MUNTEANU* (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău), *Vasile IARMULSCHI*, *Torben SCHATTE* (Universitatea Liberă Berlin, Germania), *Cristian COROLENCO, Vadim ȘERBAN, Nicolae ELFAND, Cătălin CUREA, Cristin GHIMPU* (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău) – Vestigii medievale în situl Ivancea *Sub Pădure*: o structură adâncită în sol cu instalație de foc din piatră / Medieval remains at the Ivancea *Sub Pădure* site: an underground structure with a stone hearth

Mariana GUGEANU (Centrul de Cercetare și Conservare-Restaurare a Patrimoniului Cultural, Complexul Muzeal Național „Moldova" Iași, România) – Problematica restaurării piesei textile liturgice *Stihar* provenite din săpături arheologice / Issues related to the restoration of the liturgical textile item *Sticharion* originating from archaeological excavations

Dmytro YANOV (Universitatea Eberhard Karls, Tübingen, Germania; Rezervația Cultural-Naturală „Orheiul Vechi") – Descoperiri monetare

recente din Rezervaţia Cultural-Naturală „Orheiul Vechi” / Recent coin discoveries from Orheiul Vechi Cultural-Natural Reserve

Diana STROICI (Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei) – Locuinţele adâncite nr. 2 şi 3 din aşezarea fortificată Alcedar: inventar şi context (1953) / Underground dwellings no. 2 and 3 in the fortified settlement of Alcedar: finds and context (1953)

Ion TENTIUC (Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei) – Unelte pentru recoltat medievale timpurii, descoperite la est de Carpaţi / Early medieval harvesting tools found east of the Carpathians

Gheorghe POSTICĂ (Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova) – Stratigrafia arheologică a Bisericii Adormirea Maicii Domnului de la Mănăstirea Căpriana / Archaeological stratigraphy of the Church of the Assumption of the Virgin Mary at Căpriana Monastery

Gheorghe POSTICĂ, Ion TENTIUC (Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei) – Istoricul cercetării arheologice a aşezărilor medievale timpurii de la Alcedar şi Echimăuţi / The history of archaeological research of the early medieval settlements at Alcedar and Echimăuţi

Secţia ISTORIE MEDIEVALĂ ŞI MODERNĂ

Joi, 23 octombrie 2025

Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei

(Sala de şedinţe, hol etaj)

https://meet.google.com/ndp-hzwb-sna

Orele 13^{00} - 17^{00}. Comunicări

Moderatori – *Ginel LAZĂR, Igor BERCU*

Şarolta SOLCAN (Universitatea din Bucureşti, România) – Femeia din Transilvania în a doua jumătate a secolului al XIV-lea: între familie şi autorităţi / Transylvanian woman in the second half of the 14th century: between family and authorities

Ginel LAZĂR (Muzeul Naţional de Istorie a României) – Un hrisov de la Vasile Lupu, emis la Iaşi, 26 martie 1642 (7150), prin care întăreşte mănăstirii Râşca stăpânirea peste satul Ustia, ţinutul Orhei / An act issued by Prince Vasile Lupu in Iaşi, 26 March 1642 (1750), confirming the ownership of Râşca Monastery over the Ustia village, Orhei County

Elnur Latif oglu HASANOV (Academia Naţională de Ştiinţe din Azerbaidjan, filiala Ganja) – Studiul unor aspecte ale culturii urbane din Ganja pe baza surselor medieval / Investigation of some issues of urban culture of Ganja based on medieval sources

Igor BERCU (Departamentul Istoria Românilor, Universală şi Arheologie, Universitatea de Stat din Moldova) – Influenţa civilizaţiei otomane asupra culturii elitei moldoveneşti / The influence of Ottoman civilization on the culture of the Moldovan elite

Ilona CZAMAŃSKA (Universitatea „Adam Mickiewicz", Poznań, Polonia) – Epoca fanarioţilor în Ţările Române: progres sau regres / The Phanariote Era in the Romanian Principalities: progress or regress

Bardan PETRUŢA (cercetător independent, România) – Despre construcţiile laice şi ecleziastice ale boierilor Rudeni (sec. XVI-XVII) / On the secular and ecclesiastical constructions of the Rudeni boyars (16th-17th centuries)

Radu CÂRCIUMARU (Universitatea „Valahia" din Târgovişte, România) – Scurte consideraţii despre negustorii din Târgovişte în prima jumătate a veacului al XVII-lea / Brief observations on the merchants of Târgovişte in the first half of the 17th century

Ludmila MALAI (Şcoala Doctorală Ştiinţe Umaniste şi ale Educaţiei, Universitatea de Stat din Moldova) – Schimbările geopolitice la sfârşitul sec. al XVII-lea în Centrul şi Sud-Estul Europei în contextul păcii de la Karlowitz / The geopolitical changes in Central and South-Eastern Europe at the end of the 17th century, in the context of the Peace of Karlowitz

Orele 15^{00} - 15^{30}. Pauza de cafea

Moderatori – *Elena CHIABURU, Valentin TOMULEŢ*

Alina FELEA (Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova) – Între sentimentul religios şi afecţiunea familială: epitafurile din Ţările Române şi ţările vecine (a doua jumătate a sec. al XVII-lea - începutul sec. al XIX-lea) / Between religious feeling and family affection: epitaphs in the Romanian Principalities and neighboring countries (second half of the 17th century - beginning of the 19th century)

Viktor FILAS (Academia naţională din Hortiţa, Zaporizhzhia, Ucraina; Basilian Fathers Museum Edmonton, Canada) – O privire asupra Chiliei din secolul al XVIII-lea: simbolism şi realitate în gravura lui Nikolaus Kleemann, Kilianova / A look at 18th century Kilia: symbolism and reality in Nikolaus Kleemann's Engraving, Kilianova

Ana BOLDUREANU (Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei) – Descoperiri monetare recente din oraşul Chişinău / Recent coin finds in Chişinău

Lilia ZABOLOTNAIA (Muzeul Național de Istorie a Moldovei) – O gravură cu chipul lui Dimitrie Cantemir în iconografia europeană: autenticitate istorică, interpretarea artistică și simbolică a portretului / An engraving of Dimitrie Cantemir in European art: historical authenticity, artistic and symbolic interpretation of the portrait

Elena CHIABURU (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza" din Iaşi, România) – Completări privitoare la istoria celui dintâi volum de poezii tipărite în Ţările Române: Ioan Cantacuzino, *Poezii nouă* (Dubăsari, 1795) / Additions to the history of the first volume of poetry printed in the Romanian Principalities: Ioan Cantacuzino, *Poems to Us* (Dubăsari, 1795)

Valentin TOMULEŢ (Departamentul Istoria Românilor, Universală şi Arheologie, Universitatea de Stat din Moldova) – Dificultăţi şi obstacole în procesul de confirmare a statutului de odnodvorţ în Basarabia / Difficulties and obstacles in the process of confirming the status of Odnodvortsy in Bessarabia

Secţia ISTORIE MEDIEVALĂ ŞI MODERNĂ

Vineri, 24 octombrie 2025

Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei

(Sala de şedinţe, hol etaj)

https://meet.google.com/ndp-hzwb-sna

Orele 9^{00} - 13^{00}. Comunicări

Moderatori – *Andrei EMILCIUC, Eugen-Tudor SCLIFOS*

Ana GRIMALSCHI (Institutul de Istorie „Nicolae Iorga", Academia Română, România) – Generalul Pavel Kiseleff şi elita Ţărilor Române în timpul adoptării Regulamentelor Organice / General Pavel Kiseleff and the political elite of the Romanian Principalities during the implementation of the Organic Regulations

Adrian URSACHI (Casa Judeţeană de Asigurări de Sănătate Iaşi, România) – Din activitatea cotidiană a unei instituţii regulamentare: Comitetul Sănătăţii la 1835 / From the daily activity of a Regulatory Institution: the Health Committee in 1835

Mariana URSACHI (Serviciul Judeţean Iaşi al Arhivelor Naţionale, România) – Măsuri pentru combaterea lăcustelor în Moldova în prima jumătate a secolului al XIX-lea / Locust control measures in Moldova in the first half of the 19th century

Anastasia GUŢU (Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova) – Negustorii basarabeni şi barierele vamale în comerţul cu Imperiul Austriac în prima jumătate a secolului al XIX-lea / Bessarabian merchants and customs barriers in trade with the Austrian Empire in the first half of the 19th century

Andrei EMILCIUC (Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova) – Supunerea fiscală a populaţiei de pe insula Sf. Gheorghe după anexarea la Imperiul Rus (1829-1854) / Tax subjection of the St. George Island population after the annexation to the Russian Empire (1829-1854)

Cristina GHERASIM (Departamentul Istoria Românilor, Universală şi Arheologie, Universitatea de Stat din Moldova) – Rapoartele guvernatorului civil al Bessarabiei – surse importante în studierea istoriei

Basarabiei în epoca modernă (studiul de caz: anul 1859) / Reports of the Civil Governor of Bessarabia – important sources for the study of Bessarabia history in the Modern Era (case study: the year 1859)

Eugen-Tudor SCLIFOS (Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova) – Problema Basarabiei la Congresul de pace de la Berlin reflectat în presa britanică (iunie-iulie 1878) / The Bessarabian Question at the Berlin Peace Congress as reflected in the British press (June-July 1878)

Izabela-Gabriela NOVAC (Institutul de Istorie „Nicolae Iorga", Academia Română, România) – Femeia și sportul în România (1860-1914) în istoriografia românească / Women and Sports in Romania (1860-1914) in Romanian historiography

Orele 11^{00} - 11^{30}. Pauza de cafea

Moderatori – *Cristina GHERASIM, Alina FELEA*

Maria SMIRNOVA (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, Universitatea de Stat din Moldova) – Școlile parohiale, de zemstvă și ministeriale în comunitățile bulgare din Basarabia în a doua jumătate a secolului al XIX-lea (conform materialelor „Buletinului Eparhial din Chișinău") / Parochial, Zemstvo, and ministerial schools in the Bulgarian communities of Bessarabia in the second half of the 19th century (based on materials from the "Chișinău Diocesan Bulletin")

Raluca-Nicoleta PLIAN (Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu" Iași, România) – Prezența armatei imperiale ruse în orașul Iași în timpul Războiului de Independență (1877-1878) / The presence of the Russian Imperial Army in Iași during the War of Independence (1877-1878)

Diana EȚCO (Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova) – Unele aspecte din istoricul evoluției sănătății publice în Basarabia. Studiu de caz: primii ani de la implementarea medicinii de zemstvă în Basarabia (anii `70 ai secolului al XIX-lea). Reușite și inconsecvențe / Some aspects of the history of healthcare evolution in Bessarabia. Case study: the first years of the implementation of Zemstvo medicine in Bessarabia (the 1870s). Successes and inconsistencies

Andreea PANAIT (Muzeul Național al Agriculturii din România) – Odoarele Bisericii „Sfinții Voievozi" din București donate de negustorul Stoian / The objects of worship of the "Sfinții Voievozi" Church in Bucharest, donated by the merchant Stoian

Alla CEASTINA (Institutul Patrimoniului Cultural, Ministerul Culturii al Republicii Moldova) – Documente de arhivă legate de numele principesei Elena Hangerli-Ghica, proprietara orașului Orhei și a suburbiilor sale în secolul al XIX-lea / Archival documents related to the name of Princess Elena Hanzherli-Ghica, the owner of the city of Orhei and its suburbs in the 19th century

Cristina GHERASIM, Diana MOCANU (Universitatea de Stat din Moldova) – Implicarea zemstvei în protecția și educația orfanilor din Basarabia (studiu de caz: anii 1899-1903) / Involvement of Zemstvo in the protection and education of orphans in Bessarabia (case study: 1899-1903)

Viorel BOLDUMA (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău) – Emigrarea populației din județele Ismail și Akkerman în extremul orient la începutul secolului XX / Emigration of the population of Ismail and Akkerman counties to the Far East at the beginning of the 20th century

Secţia ISTORIE CONTEMPORANĂ

Joi, 23 octombrie 2025

Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei

(Atelier, demisol)

https://meet.google.com/oaa-aupz-tau

Orele 13^{00} - 17^{00}. Comunicări

Moderatori – *Anatol PETRENCU, Adrian DOLGHI*

Mariana ŞLAPAC (Institutul Patrimoniului Cultural, Ministerul Culturii al Republicii Moldova) – Arhitectura industrială din Basarabia interbelică / Industrial architecture in interwar Bessarabia

Cătălina FRANGOPOL (Şcoala Doctorală Ştiinţe Umaniste şi ale Educaţiei, Universitatea de Stat din Moldova) – Instituţionalizarea silviculturii în Basarabia în perioada interbelică: context, reforme şi consecinţe / The institutionalization of forestry in Bessarabia during the interwar period: context, reforms, and consequences

Božica SLAVKOVIĆ MIRIĆ (Institutul de Istorie Recentă a Serbiei, Belgrad, Serbia) – Cooperarea turistică între Iugoslavia şi Albania în perioada interbelică / Tourist cooperation between Yugoslavia and Albania in the interwar period

Ana MOLCOSEAN (Şcoala Doctorală Ştiinţe Umaniste şi ale Educaţiei, Universitatea de Stat din Moldova) – Întreprinderile industriale din municipiul Bălţi în anul 1937: o radiografie a economiei interbelice / Industrial enterprises in Bălţi municipality in 1937: an analysis of the interwar economy

Aurel FONDOS (Şcoala Doctorală Ştiinţe Umaniste şi ale Educaţiei, Universitatea de Stat din Moldova) – Impactul mass-mediei asupra transformării vieţii cotidiene din Basarabia anilor 1930 / The impact of the media on the transformation of daily life in Bessarabia in the 1930s

Daniela PATRAŞ (Universitatea „Valahia” din Târgovişte, România) – Regele Carol II şi responsabilitatea deciziei politice în cedarea Basarabiei (1940) / King Carol II and the responsibility of the political decision in the ceding of Bessarabia (1940)

Olga TERZI (Agenţia Naţională a Arhivelor) – Comunităţile bulgară şi găgăuză din Basarabia în vara anului 1940 / The Bulgarian and Gagauz communities in Bessarabia during the summer of 1940

Alexandru MOLCOSEAN (Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova) – Documente inedite privitoare la istoricul şi activitatea obştilor de muncă din Transnistria / Unpublished documents on the history and activities of the labor collectives in Transnistria

Sergiu MUSTEAŢĂ (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chişinău) - Istoria departamentului românesc al radio Europa Liberă – izvoarele cercetării şi istoriografia problemei / The history of the romanian department of radio Europa Liberă – the sources of research and the historiography of the problem

Orele 15^{00} - 15^{30}. Pauza de cafea

Moderatori – *Mariana ŞLAPAC, Nicolae FUŞTEI*

Boris TOMANIĆ (Institutul de Istorie Contemporană, Belgrad, Serbia) – Operaţiunea Iaşi-Chişinău şi transformările politice din Balcani la sfârşitul anului 1944 / The Jassy-Kishinev Offensive and political transformations in the Balkans in late 1944

Marian-Alin DUDOI (Liceul Tehnologic Segarcea şi Şcoala gimnazială Cârna, judeţul Dolj, România) – Complotul descoperit de generalul Rădescu, care avea drept scop răsturnarea guvernului său / The plot to overthrow the government, uncovered by General Rădescu

Crina HAREA (Şcoala Doctorală Ştiinţe Umaniste şi ale Educaţiei, Universitatea de Stat din Moldova) – Viziunea lui Lucian Boia despre Regele Mihai/ Lucian Boia's perspective on King Michael

Nicolae FUŞTEI (Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova) – Memorie, mit şi manipulare: cazul celor 28 de panfilovişti / Memory, myth, and manipulation: the case of the 28 Panfilov Guardsmen

Anatol PETRENCU (Departamentul Istoria Românilor, Universală şi Arheologie, Universitatea de Stat din Moldova) – Decesul lui Iosif Stalin în memoriile deportaţilor basarabeni / The death of Joseph Stalin in the memoirs of Bessarabian deportees

Adrian DOLGHI (Muzeul Naţional de Etnografie şi Istorie Naturală) – Sistemul de alimentaţie publică în RSS Moldovenească în anii 1944-1961/ The public catering system in the Moldavian SSR in 1944-1961

Secţia ISTORIE CONTEMPORANĂ

Vineri, 24 octombrie 2025

Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei

(Atelier, demisol)

https://meet.google.com/oaa-aupz-tau

Orele 9^{00} - 13^{00}. Comunicări

Moderatori – *Silviu ANDRIEŞ-TABAC, Serghei PILIPEŢCHI*

Angela LISNIC (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chişinău) – Referinţe şi delimitări teoretico-metodologice privind noţiunea de „elită intelectuală" în regimurile totalitare / Theoretical and methodological references and delimitations regarding the notion of "intellectual elite" in totalitarian regimes

Liliana ROTARU (Departamentul Istoria Românilor, Universală şi Arheologie, Universitatea de Stat din Moldova) – Prestigiu şi marginalitate: salariul învăţătorilor din RSSM în perioada postbelică / Between prestige and marginality: the salaries of teachers in the Moldavian SSR in the postwar era

Irina GOFMAN (Universitatea de Stat a Moldovei; Biroul de Arhitectură „Axel Schulschenk", Essen, Germania) – De la faţade transparente la democraţie transparentă: arhitecţii-profesori Sep Ruf şi Günter Behnisch / From transparent facades to transparent democracy: architect-professors Sep Ruf and Günter Behnisch

Vitalie GUŢU (Universitatea de Stat din Moldova) – Profilul crainicului în audiovizualul din RSS Moldovenească. Metode discursive, de limbaj şi ţinută mediatică / The profile of the radio and TV announcer in the audiovisual system of the Moldavian SSR. Discursive methods, language and media style

Maria STEPANYANTS (Universitatea „Valahia" din Târgovişte, România) – Istoria şi memoria represiunilor staliniste din R(A)SS Moldovenească în manualele şcolare de istorie din ciclul liceal din Republica Moldova / The history and memory of Stalinist repressions in the Moldavian Autonomous SSR in high school history textbooks of the Republic of Moldova

Corina SAVIȚCHI (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă" din Chișinău) – Societatea Moldovenească de Prietenie și Relații Culturale cu Țările Străine: un instrument al propagandei comuniste / The Moldovan Society of Friendship and Cultural Relations with Foreign Countries: an instrument of communist propaganda

Violeta TIPA (Institutul Patrimoniului Cultural, Ministerul Culturii al Republicii Moldova) – Teatrul Republican de Păpuși „Licurici" – o istorie controversată (aspecte istoriografice) / Republican Puppet Theater "Licurici" – a controversial history (historiographic aspects)

Svetlana GUMENI (Biblioteca de cultură și literatură polonă „Adam Mickiewicz", Chișinău) – Contribuția etniei polone la dezvoltarea Chișinăului: documentare și valorificare în cadrul Bibliotecii Adam Mickiewicz / The contribution of the Polish ethnic group to the development of Chișinău, documentation and promotion within the Adam Mickiewicz Library

Orele 11^{00} - 11^{30}. Pauza de cafea

Moderatori – *Liliana ROTARU, Angela LISNIC*

Denisa Florentina BUDEANCĂ (Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, București, România) – Opriți muzica! Securitatea împotriva membrilor „Clubului Regilor Liberi" / Stop the music! The Securitate against "Free Kings" Club members

Aurelia TRIFAN (Institutul Patrimoniului Cultural, Ministerul Culturii al Republicii Moldova) – Galeriile de la Cricova: peisaj industrial în continuă evoluție / The Cricova Galleries: a continuously evolving industrial landscape

Serghei PILIPEȚCHI (Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu") – Arta Irinei Press pe scena Teatrului Național de Operă și Balet „Maria Bieșu" / Irina Press's art on the stage of the National Opera and Ballet Theatre "Maria Bieșu"

Sorin ȘCLEARUC (Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova) – Instituirea studioului „Moldova-Film" în contextul cinematografic sovietic / The establishment of the Moldova-Film Studio in the Soviet cinematographic context

Lilia CRUDU (Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova) – Ocrotirea sănătății în Moldova Sovietică (anii ’60 ai sec. XX): stare și probleme / Healthcare in Soviet Moldova in the 1960s: status and problems

Daria PEREVERTAILO (Colegiul Trinity, Dublin, Irlanda) – Muzee, alianțe și puterea soft: valorificarea patrimoniului cultural al Ucrainei în vremuri de criză / Museums, alliances, and soft power: Leveraging Ukraine’s cultural heritage in a time of crisis

Silviu ANDRIEȘ-TABAC (Cabinetul de heraldică, Aparatul Președintelui Republicii Moldova) – Însemne teritoriale înregistrate în Armorialul General al Republicii Moldova în anul 2025 / Territorial symbols registered in the General Armorial of the Republic of Moldova in 2025

Secţia MUZEOLOGIE

Joi, 23 octombrie 2025

Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei

(Sala 141)

https://meet.google.com/obn-fwgc-mdx

Orele 13^{00} - 17^{00}. Comunicări

Moderatori – *Elena PLOŞNIŢA, Lucia MARINESCU*

Elena PLOŞNIŢA (Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei) – Muzeul local – concept și instituționalizare / Local museum – concept and institutionalization

Ermile MESKHIA (Universitatea de Stat de Arte din Batumi, Georgia) – Provocări contemporane în predarea muzeologiei / Contemporary challenges in teaching museology

Tamriko MESKHIA (Universitatea de Stat de Arte din Batumi, Georgia) – Politica culturală regională și provocările moderne ale managementului muzeal / Regional cultural policy and modern challenges of museum management

Maciej Adam BACZYŃSKI (Școala Doctorală de Științe Sociale, Universitatea din Łódź, Polonia) – Primele muzee din Bosnia și Herțegovina / The first museums in Bosnia and Herzegovina

Ionela Simona MIRCEA (Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, România), *Ovidiu MUNTEAN* (Muzeul Naţional de Istorie a Transilvaniei, ClujNapoca, România) – Conștiință și acțiune politică. Mișcarea memorandistă (1892-1895). 130 de ani. Retrospectivă expoziţională / Consciousness and political action. The Memorandist movement (1892-1895). 130 years. Exhibition retrospective

Diana MIREA (Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea, România) – Uși împărătești postbrâncovenești în colecția de artă veche românească a Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea / PostBrancovenian imperial doors in the ancient Romanian art collection of "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea county museum

Elena COJOCARI (Muzeul Naţional de Etnografie şi Istorie Naturală; Universitatea „Valahia” din Târgovişte, România) – Abordări strategice în pedagogia muzeală incluzivă: studiu de caz şi bune practici la Muzeul Naţional de Etnografie şi Istorie Naturală / Strategic approaches in inclusive museum education: case study and best practices at the National Museum of Ethnography and Natural History

Mariana GUGEANU, Doina ANĂSTĂSOAEI, Arina HUŞLEAG (Centrul de Cercetare şi Conservare-Restaurare a Patrimoniului Cultural, Complexul Muzeal Naţional „Moldova” Iaşi, România) – Restaurarea evantaielor pliabile din dantelă. Studii de caz / The restoration of folding lace fans. Case studies

Orele 15^{00} - 15^{30}. Pauză de cafea

Moderatori – *Aurelia CORNEȚCHI, Elena COJOCARI*

Simona HĂRMĂNESCU (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava; Muzeul „Al. I. Cuza” Ruginoasa-Iași, România) – Ipostaze muzeale ale personalității Elenei Cuza / Hypostases de musée de la personalité d'Elena Cuza

Aurelia CORNEȚCHI (Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei) – Consideraţii privind clasarea colecţiei de maşini de scris din patrimoniul Muzeului Naţional de Istorie a Moldovei / Considerations on the classification of the typewriter collection from the collection of the National Museum of History of Moldova

Vera SERJANT (Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei) – Farfurii din faianţă englezească cu imagini arhitecturale şi peisagistice în patrimoniul Muzeului Naţional de Istorie a Moldovei / English faience plates with architectural and landscape images in the collection of the National Museum of History of Moldova

Maria GRABOVSCAIA (Casa-muzeu „Alexandr Puşkin”, Chişinău) – Muzeele cărţii şi ex-librisului – realizări şi aspiraţii / Book and ex-libris museums – achievements and aspirations

Adelaida CHIROȘCA (Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei) – Mărturii elocvente din viaţa poetului Mihai Eminescu reflectate în medalistică (colecţia Muzeului Naţional de Istorie a Moldovei) / Eloquent testimonies from the life of the poet Mihai Eminescu, reflected in medals (collection of the National Museum of History of Moldova)

Lucia MARINESCU (Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei) – *Objets de vertu* – metafore ale existenţei / *Objets de vertu* – metaphors of existence

Elena COJOCARI (Muzeul Naţional de Etnografie şi Istorie Naturală; Universitatea „Valahia" din Târgovişte, România) – Instrumente asistive în context muzeal: analiza normelor internaţionale pentru dezvoltarea expoziţiilor accesibile persoanelor cu dizabilităţi / Assistive tools in museum context: analysis of International Norms for the development of accessible exhibitions for persons with disabilities

Secţia ISTORIA ŞI MEMORIA DEPORTĂRILOR STALINISTE DIN R(A)SS MOLDOVENEASCĂ

Joi, 23 octombrie 2025

Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei

(Sala 136)

https://meet.google.com/vim-gbir-gkr/?pli=1&authuser=1

Orele 13^{00} - 17^{00}. Comunicări

Moderatori – *Ludmila D. COJOCARU, Lidia PĂDUREAC*

Virgiliu BÎRLĂDEANU (Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova) – Memoria post-totalitară, locurile şi comunităţile ei: vulnerabilităţi, rezilienţă şi rezistenţă în faţa războiului hibrid / Posttotalitarian memory, its realms and communities: vulnerabilities, resilience and resistance in the face of hybrid warfare

Zinaida BOLEA (Universitatea de Stat din Moldova) – Forme ale stigmatizării în fenomenul deportărilor din RSS Moldovenească / Forms of stigmatization in the phenomenon of deportations from the Moldavian SSR

Liudmila CHICIUC (Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu" din Cahul) – Drama deportărilor staliniste trăită de etnicii minoritari (alogeni) din regiunea de Sud a RSS Moldovenească / The drama of Stalinist deportations experienced by ethnic minorities from the southern region of the Moldavian SSR

Lidia PĂDUREAC (Universitatea de Stat „Alecu Russo" din Bălţi) – Dimensiuni ale vieţii cotidiene în timpul foametei din RSS Moldovenească (1946-1947): mărturii despre lipsuri şi supravieţuire / Dimensions of daily life during the famine in the Moldavian SSR (1946-1947): testimonies about deprivation and survival

Elena POSTICĂ, Ludmila D. COJOCARU (Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei) – Locurile memoriei societăţii post-totalitare reflectate în discursul muzeului de istorie / The realms of memory of the posttotalitarian society represented in the discourse of history museum

Olga TRANDAFILOVA (Muzeul de Istorie a satului Avdarma) – Istoria represiunilor staliniste în documente şi amintiri. Studiu de caz: familia Kasîm din s. Avdrama / The history of Stalinist repression in documents and memories. Case study: Kasîm family from Avdarma village

Secţia ISTORIE, CULTURĂ, CIVILIZAŢIE: ABORDĂRI INTERDISCIPLINARE

Joi, 23 octombrie 2025
Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei
(Cinemateca)

https://meet.google.com/vhu-mcas-kqg

Orele 13^{00} - 17^{00}. Comunicări

Moderatori – *Ana Maria RUSNAC, Petru CIOBANU*

Vytas JANKAUSKAS (Universitatea Vytautas Magnus, Kaunas, Lituania) – O abordare interdisciplinară asupra prinţului Neofit: monahismul şi pelerinajul prinţului Vaišelga / An interdisciplinary approach to the Prince Neophytus: Prince Vaišelga's monasticism and pilgrimage

Lilia ZABOLOTNAIA (Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei) – Punerea în valoare a izvoarelor noi în contextul interpretărilor şi abordărilor interdisciplinare. Între hermeneutică şi manipulare / Evaluating newly discovered sources in the context of interpretations and interdisciplinary approaches: Between hermeneutics and manipulation

Monica LAZĂR (Muzeul Naţional al Literaturii Române, Bucureşti, România) – Teodor Corbea, Psaltirea în versuri, manuscris original caligrafiat şi miniat la începutul secolului al XVIII-lea / Teodor Corbea, Psalter in verse, an original manuscript, calligraphically written and illustrated in the early 18th century

Petru CIOBANU (Episcopia Romano-Catolică, Chişinău) – Avortul în scrierile sfinţilor părinţi şi scriitori ai Bisericii / Abortion in the writings of the holy fathers and writers of the Church

Timotei OPREA-STOIAN (Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, România) – Asistenţa pre-psihiatrică a nebuniei în spaţiul românesc: o reanalizare critică / Pre-psychiatric care of madness in the Romanian Principalities: a critical reassessment

Mioara NIŢU (Muzeul Judeţean Argeş, Piteşti, România) – Statutul femeii în societatea românească / The status of women in Romanian society

Valentina GRABOVSCAIA (Casa-muzeu „Alexandr Puşkin", Chişinău) – Portretul Zoiei din Chişinău, pe care Puşkin a vrut să o ia de soţie: analiză istorică şi literară / Portrait of Zoya from Chisinau, whom Pushkin wanted to marry: a historical and literary analysis

Florentina MARIN (Universitatea „Valahia" din Targovişte, România) – Aspecte culturale propagandistice ale activităţii Confederaţiei Generale a Muncii din România în perioada 1945-1947 / Propagandistic cultural aspects of the activity of the General Confederation of Labor in Romania during 1945-1947

Orele 15^{00} - 15^{30}. Pauza de cafea

Moderatori – *Olga ANDRANOVICI, Paula POPOV*

Paula POPOV (Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei) – Reprezentarea subculturii hippie în mass-media RSSM (1969-1973) / Hippie subculture represented in MSSR's mass-media (1969-1973)

Ana Maria RUSNAC (Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei) – Umorul subversiv: rolul anecdotei politice în demascarea propagandei opresive în RSS Moldovenească / Subversive humor: the role of the political anecdote in unmasking oppressive propaganda in the Moldavian SSR

Liliana CONDRATICOVA (Academia de Ştiinţe a Moldovei) – Artistul plastic Vasili Şochin: un parcurs de la Fabrică la liber creator / Artist Vasily Shokhin: from factory to free creativity

Maia STATI-ŞCHIOPU (Biblioteca de cultură şi literatură polonă „Adam Mickiewicz", Chişinău) – Opera lui Jan Kochanowski: lectură publică la Chişinău şi abordări interdisciplinare / The work of Jan Kochanowski: public reading in Chişinău and interdisciplinary approaches

Adriana MOCAN (Universitatea de Stat din Moldova) – Patrimoniul nostru contează: moştenirea culturală a familiei Ohanowicz / Our heritage counts: the cultural legacy of the Ohanowicz family

Olga ANDRANOVICI (Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei) – Patrimoniul industrial reflectat în colecţiile Muzeului Naţional de Istorie a Moldovei: între mărturie istorică şi relevanţă culturală / Industrial heritage reflected in the collections of the National Museum of History of Moldova: between historical testimony and cultural relevance